

VENERDÌ 9 SETTEMBRE ore 21,15

Gavi - Corte Zerbo (in caso di maltempo Teatro Civico)

Vino, Lirica e Cinema

Enrico Beruschi

Voce recitante

Linda Campanella Soprano

Park Sung Kyu Tenore

Matteo Peirone Baritono

Massimo Barbierato Violino

Luciano Girardengo Violoncello

Andrea Albertini Pianoforte

Musiche di:

Rossini, Strauss, Mascagni,

Donizetti, Verdi, Bernstein

Nel mito greco-latino di Dioniso-Bacco, inventore del vino e maestro dell'arte della viticoltura, compaiono morte e resurrezione, follia, civiltà, gioia, terrore. A chiunque infatti si rifiutasse di seguire il suo culto, il dio procurava follia o morte straziante. Così conosciuta la potenza esaltante e, insieme, devastante del vino, tutti ne riconobbero la superiorità su ogni altra bevanda inebriante. Da Catullo e Orazio, a Manzoni e Baudelaire, artisti e scrittori di ogni tempo ne hanno subito il fascino e riconosciuta la potenza. Oggi, come nel mito antico, esperti, degustatori o solo appassionati, rivolgono al vino parole che paiono quelle degli amanti: esso è quieto, carnoso, dolce, sodo, maturo, virile, possiede colore, sapore, profumo, carattere. Musicisti di gran fama, Verdi, Rossini, Strauss, hanno scritto pagine indimenticabili. Il

concerto "Vino, lirica e cinema" dunque, vuole celebrare la dionisiaca bevanda con un racconto musicale: accanto alla voce di Enrico Beruschi, che leggerà e liberamente interpreterà poesie e brani letterari dedicati al vino, musicisti e solisti eseguiranno alcune Arie e Duetti tratti dalla migliore tradizione lirica e del musical.

Beruschi Enrico (Milano 1941), cabarettista. Comincia al Derby Club di Milano nel 1972

quando Walter Valdi lo spinge ad esibirsi. Suoi compagni di strada in quegli anni sono Cochi e Renato (che sono anche suoi compagni di scuola) e Boris Makaresko. Chiude la sua frequentazione al Derby nel '76. Dal 1977 comincia a lavorare in televisione debuttando nel celebre varietà firmata Enzo Trapani Non Stop. Parallelamente continua ad esibirsi come cabarettista al Teatro Ciak di Milano. Nella stagione 1979-80 debutta per la prima volta con una commedia musicale, L'angelo azzurro, per la regia di Vito Molinari. La popolarità giunge nel 1983, grazie alla televisione, con Drive-in. Lavora in tv fino al '92, anno in cui decide di consacrarsi definitivamente al teatro con lo spettacolo Arivivis di Carlo Maria Pensa per la regia di Scaglione. Altri spettacoli sono Tre sull'altalena di Luigi Lunari, per la regia di Silvano Piccardi e, dal 1993 al '96 porta in scena La cena dei cretini e Rompiballe entrambi di F. Veber per la regia di F. Crivelli.



Al termine del concerto sarà offerta una degustazione dal Consorzio Tutela del Gavi.

LINDA CAMPANELLA - Soprano

Savonese. E' diplomata brillantemente sia in Pianoforte con V. Ferrato che in canto con Franca Mattiucci e si e' specializzata nel suo repertorio con Renata Scotto, R. Kettelson. E' ospite regolare di importanti enti musicali ed istituzioni concertistiche quali: Settembre Musica, Teatro Regio di Torino, Teatro Chiabrera di Savona, Coccia di Novara, Grande di Brescia, Donizetti di Bergamo, e all'estero Palma de Mallorca, Stagione musicale della Radio nazionale di Madrid, Teatro di Toledo, di Faro, Hochschule di Monaco di Baviera. Ha inciso numerosi CD con prime esecuzioni di Paisiello, Vivaldi ("il Giustino" premio della critica), Scarlatti. E' apprezzatissima anche nel repertorio sacro e in quello della musica contemporanea per la quale ha inciso parecchio, e alcuni importanti compositori, visto la sue qualita' virtuosistiche, hanno scritto per Lei alcune pagine o ruoli di opere.

PARK SUNG KYU - Tenore

Nasce a Tae-jeon (Corea del Sud) nel 1977. Consegue la laurea in Educazione musicale (indirizzo canto lirico) presso l'università di Sham-Yook (Seul) e il diploma di canto con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. È vincitore di borse di studio nel 2000 quale miglior allievo di Katia Ricciarelli presso l'Accademia di Parma e nel 2002 con l'Accademia Rotaryana di Milano. Ha vinto i concorsi "Leoncavallo" di Cosenza e "Flaviano Labò" di Piacenza. Secondo premio al "Valsesia Musica" di Varallo ed al "Masini Credem" di Reggio Emilia. Terzo premio al "Viotti" di Vercelli ed al "San Remo musica classica". Premio speciale della giuria quale miglior tenore al "Tagliavini" di Vienna ed al "Concorso Internazionale di Palma di Maiorca". Nonostante la giovane età, la sua attività concertistica ha toccato importanti luoghi culto della lirica come "Carlo Felice" di Genova, "Fraschini" di Pavia, "Verdi" di Busseto, "Intendantin Theater" di Graz, "Ariston" di San Remo, "Cavour" di Imperia, "Alfieri" di Torino, "Comunale" di Piacenza, "Comunale" di Rijeka (Croazia), Conservatorio di Lugano... Attualmente studia con i maestri Grilli e Pediconi di Pavia.

MATTEO PEIRONE - Baritono

Savonese di nascita. Ha studiato canto con Franca Mattiucci, Paolo Montarsolo, Renata Scotto. Ha vinto numerosi Concorsi Lirici (ASLICO Milano, Verdi Parma, Voltolini Mantova). Ha già cantato nei principali teatri lirici italiani e stranieri evidenziandosi come interprete dei principali ruoli di Basso Buffo o brillante e in altri ruoli "di carattere": costantemente invitato dal Teatro alla Scala di Milano (Elisir d'amore come Dulcamara, Bohème, Tosca, Gianni Schicchi), ha cantato sotto la direzione del Maestro R. Muti nelle Nozze di Figaro della scorsa stagione sia a Milano che a Ravenna insieme ai Wiener Philharmoniker. Ancora alla Scala ha recentemente cantato nella Bohème diretta dal Maestro Bartoletti e trasmessa su Rai 1, nonché nella Tosca con regia di Luca Ronconi. Ha inoltre cantato al Carlo Felice di Genova (Don Magnifico), all'Opera di Roma (Bartolo), al Maggio Musicale Fiorentino, al Teatro Regio di Torino (Dulcamara), Verdi di Trieste (Don Bartolo), Lirico di Cagliari, alla Barbican Hall di Londra (Matrimonio Segreto), al teatro dei Champs Elysees di Parigi, alla Staatsooper di Dresda (Serse, Barbiere), di Francoforte e di Bonn. Ha inciso di recente per la Decca il ruolo del Sacrestano nella Tosca diretta da Zubin Metha con Andrea Bocelli.